

SALA DE EXPOSICIONES

Barco de
Valdeorras



C R I S T I N A
F E R N Á N D E Z
N Ú Ñ E Z





La voluntad de supresión del objeto sería el denominador común en una contemplación ordenada de las piezas exhibidas, poco a poco la dicotomía forma-fondo, la eterna obsesión por lograr el equilibrio va dominando este momento; todas aquellas obras en las que la materia orgánica se transformaba sobre fondos indefinidos, no figurativos, va formando parte de un todo, habiendo pasado por una fase en la que la mancha se liberaba sobre relieves preestablecidos, en los que se invertía el orden (fondo sobre forma), aquí se muestra la consecución inmediata de tal experiencia y los vestigios de la misma.

En un primer momento sereno, ordenado, en el que las formas siguen presentes liderando el impacto visual, poco a poco se van perdiendo en la vorágine de la mancha de gesto liberador, de grandes pinceladas, creando por sí sola sus propias tensiones y sus propios equilibrios.

El Objeto por sí mismo se ve atropellado por la idea, se le va confiriendo una prioridad absoluta a la idea sobre la realización, sin embargo, sutilmente bajo las pinceladas, casi oculto, se encuentran formas, estampaciones... que aún persisten en su empeño de salir a la luz.

C. F. N.



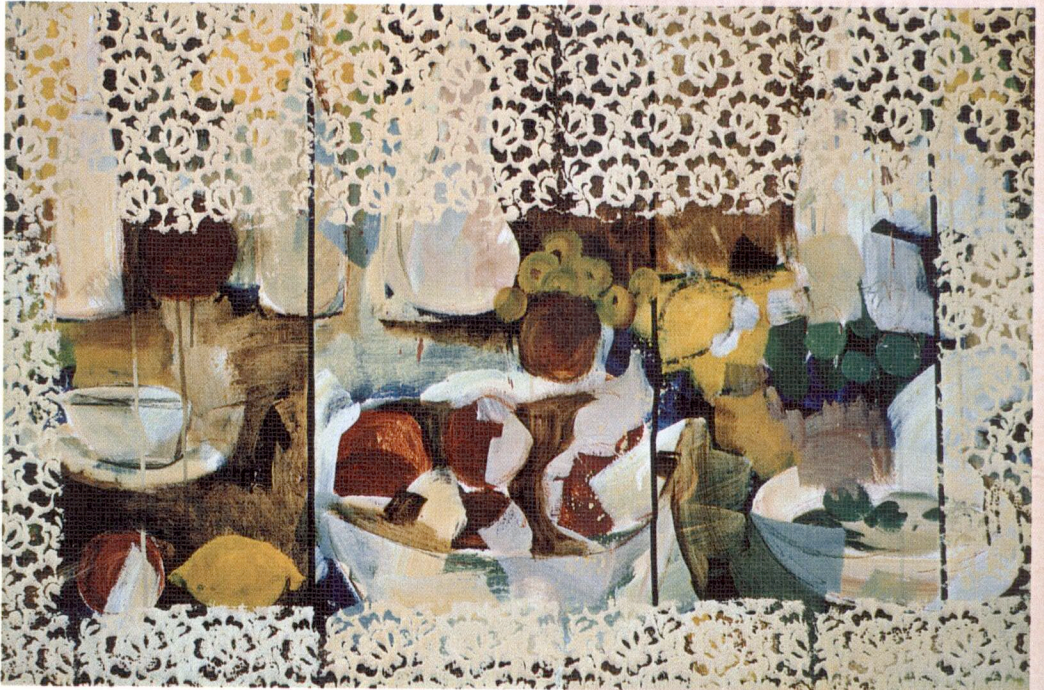
S/T
acrílico sobre tabla
55x40



MELOCOTONES CON ESTAMPACIÓN
técnica mixta sobre tabla
50x40

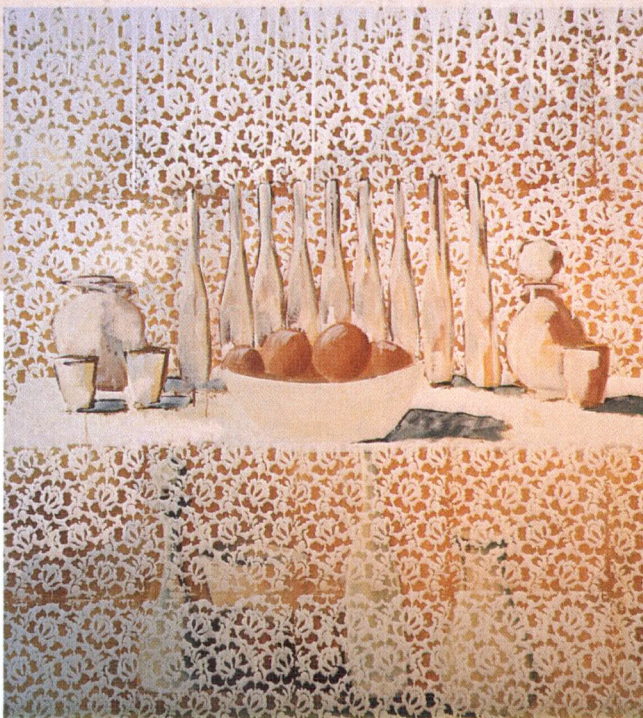
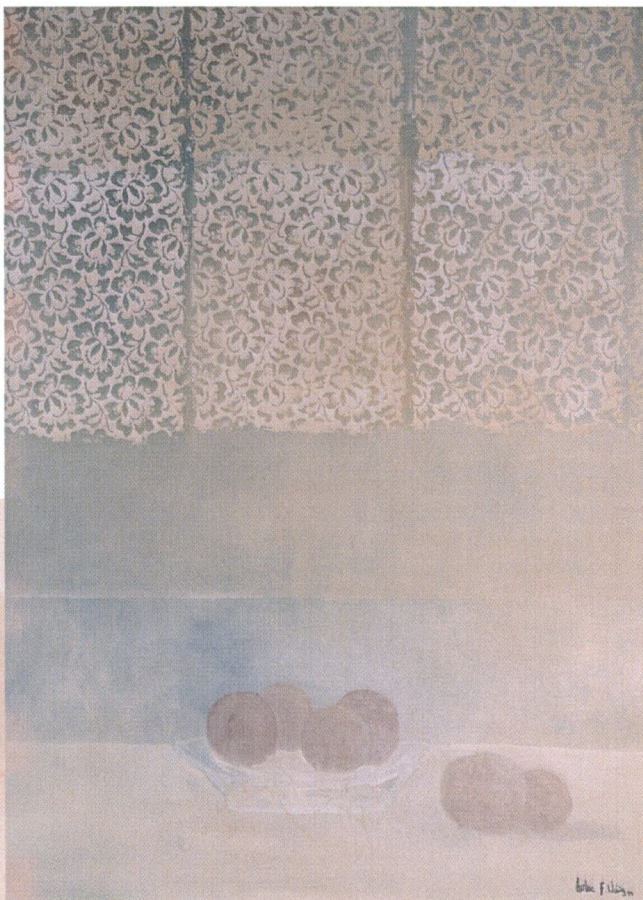


SELECCIÓN
acrílico sobre lienzo
146x146



DETALLE

S/T
técnica mixta
116x90



BODEGONES
acrílico sobre lienzo
146x130



S/T
acrílico sobre tabla
100x60



S/T
acrílico sobre lienzo
38x38



S/T
acrílico sobre lienzo
146x130

CURRICULUM VITAE

Nombre:

CRISTINA FERNANDEZ NUÑEZ

Estudio:

Marqués de Valladares, 33 bajo

Teléfono:

986 228 738

Licenciatura en Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid
(1989-1994).

Especialidad Restauración.

EXPOSICIONES

1990/1991

Casa das Artes Inauguración de la Facultad de BB.AA. de Pontevedra. Vigo.

1996

Galería Alameda "Arte para Todos" Vigo.

Obra seleccionada para el certamen "Arte Xoven Galega". El Corte Inglés.
Vigo.

Obra seleccionada para el certamen "Ademar-Maristas" de pintura Casa das
Artes Vigo.

1997

Obra seleccionada para el proyecto "Galicia Terra Única" Pintores galegos
licenciados en bellas artes na última década. Igrexa da Universidade.
Santiago de Compostela.

Exposición individual en C.C. Camelias. Vigo.

Galería Alameda "Amigos por el Arte". Vigo.

Colectiva. Galería Paloma Pintos. Santiago de Compostela.

1998

Colectiva. Cáritas. Sala de exposiciones Caixavigo. Vigo.

Colectiva. Galería Alameda. Vigo.

1999

Colectiva "Creat". Fundación Semana Verde de Galicia. Silleda.
Individual en la Sala del Barco de Valdeorras. Caixavigo-Ourense.



Caixavigo e Ourense

Caixa de Aforros de Vigo e Ourense