

# SALA DE EXPOSICIONES

Barco de  
Valdeorras



C R I S T I N A  
F E R N Á N D E Z  
N Ú Ñ E Z



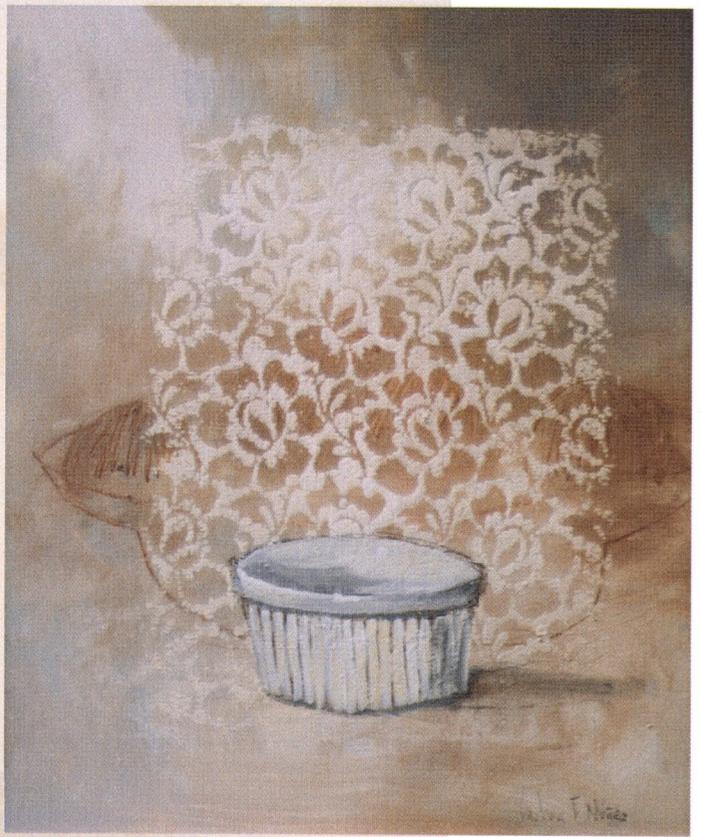


La voluntad de supresión del objeto sería el denominador común en una contemplación ordenada de las piezas exhibidas, poco a poco la dicotomía forma-fondo, la eterna obsesión por lograr el equilibrio va dominando este momento; todas aquellas obras en las que la materia orgánica se transformaba sobre fondos indefinidos, no figurativos, va formando parte de un todo, habiendo pasado por una fase en la que la mancha se liberaba sobre relieves preestablecidos, en los que se invertía el orden (fondo sobre forma), aquí se muestra la consecución inmediata de tal experiencia y los vestigios de la misma.

En un primer momento sereno, ordenado, en el que las formas siguen presentes liderando el impacto visual, poco a poco se van perdiendo en la vorágine de la mancha de gesto liberador, de grandes pinceladas, creando por sí sola sus propias tensiones y sus propios equilibrios.

El Objeto por sí mismo se ve atropellado por la idea, se le va confiriendo una prioridad absoluta a la idea sobre la realización, sin embargo, sutilmente bajo las pinceladas, casi oculto, se encuentran formas, estampaciones... que aún persisten en su empeño de salir a la luz.

C. F. N.



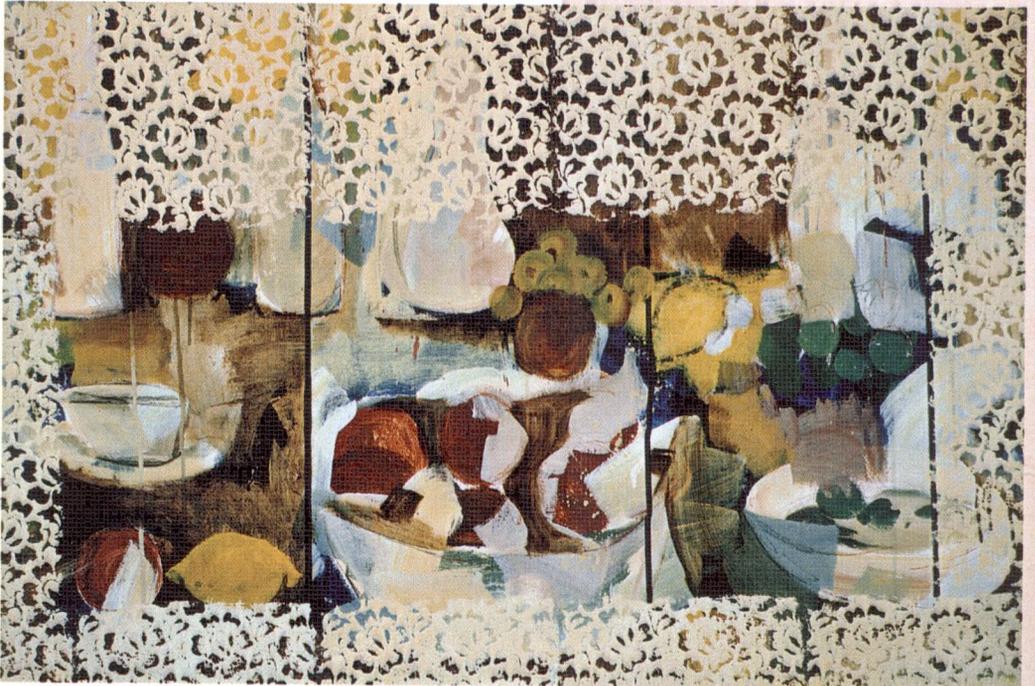
S/T  
acrílico sobre tabla  
55x40



MELOCOTONES CON ESTAMPACIÓN  
técnica mixta sobre tabla  
50x40

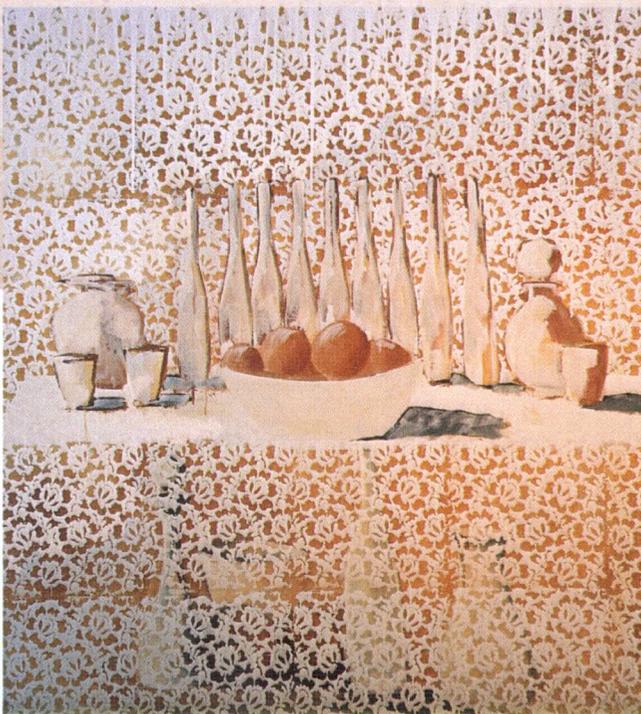
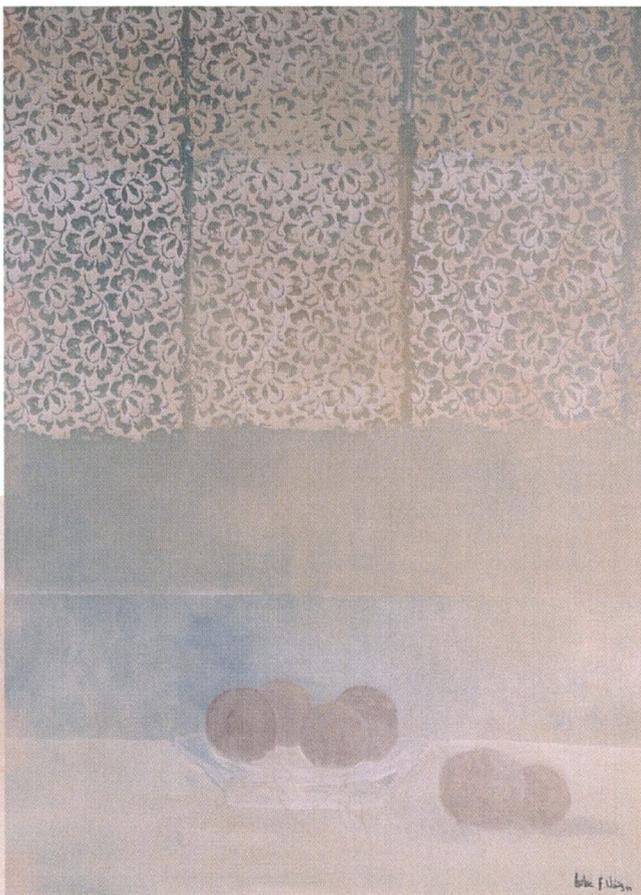


SELECCIÓN  
acrílico sobre lienzo  
146x146



DETALLE

S/T  
técnica mixta  
116x90



BODEGONES  
acrílico sobre lienzo  
146x130



S/T  
acrílico sobre tabla  
100x60



S/T  
acrílico sobre lienzo  
38x38



S/T  
acrílico sobre lienzo  
146x130

## CURRICULUM VITAE

Nombre:

**CRISTINA FERNANDEZ NUÑEZ**

Estudio:

**Marqués de Valladares, 33 bajo**

Teléfono:

**986 228 738**

Licenciatura en Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid  
(1989-1994).

Especialidad Restauración.

## EXPOSICIONES

**1990/1991**

Casa das Artes Inauguración de la Facultad de BB.AA. de Pontevedra. Vigo.

**1996**

Galería Alameda "Arte para Todos" Vigo.

Obra seleccionada para el certamen "Arte Xoven Galega". El Corte Inglés.  
Vigo.

Obra seleccionada para el certamen "Ademar-Maristas" de pintura Casa das  
Artes Vigo.

**1997**

Obra seleccionada para el proyecto "Galicia Terra Única" Pintores galegos  
licenciados en bellas artes na última década. Igrexa da Universidade.  
Santiago de Compostela.

Exposición individual en C.C. Camelias. Vigo.

Galería Alameda "Amigos por el Arte". Vigo.

Colectiva. Galería Paloma Pintos. Santiago de Compostela.

**1998**

Colectiva. Cáritas. Sala de exposiciones Caixavigo. Vigo.

Colectiva. Galería Alameda. Vigo.

**1999**

Colectiva "Creat". Fundación Semana Verde de Galicia. Silleda.  
Individual en la Sala del Barco de Valdeorras. Caixavigo-Ourense.



# Caixavigo e Ourense

Caixa de Aforros de Vigo e Ourense